



G CONSELLERIA
O EDUCACIÓ
I FORMACIÓ
B PROFESSIONAL
/ DIRECCIÓ GENERAL
PERSONAL DOCENT

TRIBUNAL NÚM. 1 PROFESSORS D'ARTS PLÀSTIQUES I DISSENY

CALENDARI

Subgrup 1 (Opció A i B)

Diumenge 20
Dematí / Aula 24
B.1.1 i 2.
Horabaixa / Aula 24
B.2.1.

Dilluns 21
Dematí / Aules 21E i 22
B.1.3.
Horabaixa / Aula 12
B.3

Dimarts 22
Dematí / Aula 24
B.2.2.
Horabaixa / Aula 12
B.3.

Subgrup 2 (Opció A i B)

Dematí / Aula 23
B.1.1 i 2.
Horabaixa / Aula 23
B.2.1.

Dematí / Aula 12
B.3
Horabaixa / Aules 21E i 22
B.1.3.

Dematí / Aula 12
B.3.
Horabaixa / Aula 24
B.2.2.

Aula 12: Aula de Dibuix.

Aules 21E i 22: Mitjans Informàtics



G CONSELLERIA
O EDUCACIÓ
I FORMACIÓ
B PROFESSIONAL
/ DIRECCIÓ GENERAL
PERSONAL DOCENT

PART B: PRÀCTICA / DIBUIX ARTÍSTIC I COLOR

OPCIÓ B

PART B. 1.

B.1.1.

Dibuix de línia a partir d'aquesta situació:

Picat. Exterior d'un parc públic. Un delinqüent juvenil acaba de ser detingut per un policia.

Darrera d'ells, un altre policia espera muntat en el seu cavall mentre subjecta les regnes de la muntura del seu company.

És necessari cenyir-se a les indicacions i que els elements (arquitectura, figura humana, etc) es puguin reconèixer. L'exercici servirà com a base per a una segona part, on es repetirà sis vegades, amb colors digitals i diferents.

B.1.2.

Juntament amb la vinyeta s'ha de redactar un plantejament pedagògic, com si fos *l'enunciat d'un exercici dirigit als alumnes*. S'explicarà l'exercici, aclarint el sentit de cadascuna de les variants. S'aconsella donar nom a cada vinyeta. L'exercici s'ha de justificar com a part d'una programació didàctica i cadascuna de les variacions ha de servir per a què l'alumne/a adquireixi noves destreses a l'àmbit del color.

S'espera un plantejament de l'exercici, breu i senzill, com el que rebrien els alumnes. I després una explicació una mica més desenvolupada que aclareixi la seva intenció pedagògica i en quina matèria i nivell podria encaixar.

Avís: l'acolorit final es realitzarà amb un programa d'acoloriment i amb ratolí (sense tauleta gràfica o similar).

Temps de realització (B.1.1 i B.1.2): 4 hores.

B.1.3.

Acolorit digital. El tribunal escanejarà els dibuixos de línia de la primera fase.

El dibuix de línia s'acolorirà digitalment. És realitzaran sis variacions de color, d'acord amb el plantejament pedagògic desenvolupat en la prova anterior.

El treball es presentarà imprès en un A3 apaïsat que agrupi les sis variacions de color amb els seus noms. Es podran realitzar fins a un màxim de tres impressions i cada aspirant lliurarà la que consideri millor.

Temps de realització (B.1.3): 4 hores.

PART B.2.

B.2.1.

Dibuix de representació bidimensional i tridimensional.

A partir del model 2 (El model 2 es compon de diferents objectes. Tots han de figurar als exercicis).

Dibuixos preparatoris

Esbossos preparatoris a mà alçada dels objectes en representació dièdrica, isomètrica i en perspectiva cònica obliqua.

Dibuix analític

En haver-los analitzat i plasmat en 3 diferents sistemes de representació, agrupar els objectes en una composició i realitzar un dibuix analític.

Temps de realització (B.2.1): 4 hores.

B.2.2.*Tècniques d'il·lustració*

A partir del dibuix anterior, desenvolupar una il·lustració realista del model mitjançant tècniques seques, humides o mixtes.

Temps de realització (B.2.2): 4 hores.

PART B.3.

Realitzar un dibuix d'acadèmia a partir del **model 2 o model 1** proposats

Temps de realització (B.3): 8 hores dividides en dues sessions de 4 hores.